

Free Guitar Books by

Jürg Hochweber

[www.hochweber.ch](http://www.hochweber.ch)

## **44 bekannte Weihnachtslieder mit Gitarrenakkorden**

(Melodie mit Gitarre gespielt)



## Inhalt /Content

- 01) Kommet ihr Hirten
- 02) Nun singet und seid froh!
- 03) Vom Himmel hoch da komm ich her
- 04) Was soll das bedeuten?
- 05) Süßer die Glocken nie klingen
- 06) Es ist ein Ros' entsprungen
- 07) Leise rieselt der Schnee
- 08) Still Nacht, heilige Nacht
- 09) O du fröhliche
- 10) O Tannenbaum
- 11) Still, still, still
- 12) Go Tell it on the Mountain
- 13) Jingle Bells
- 14) We Wish you a Merry Christmas
- 15) Vai-te embora, passarinho
- 16) On Christmas Day
- 17) Los peces en el río
- 18) Dime niño
- 19) Les anges dans nos campagnes
- 20) Alle Jahre wieder
- 21) Ihr Hirten erwacht
- 22) Am Weihnachtsbaum die Lichter brennen
- 23) Kling, Glöcklein, kling!
- 24) Schneeflöckchen, Weißröckchen
- 25) Dobry vechir tobi
- 26) Nova radist' stala
- 27) Guten Abend, schön' Abend
- 28) Fröhliche Weihnacht überall
- 29) Lasst uns froh und munter sein!
- 30) Minuit, Chrétiens
- 31) Vom Himmel hoch, o Englein kommt!
- 32) Fröhlich soll mein Herze springen
- 33) Dormi, dormi, bel bambin!
- 34) Es wird jetzt glei dumpa
- 35) Campana sobre campana
- 36) Heidschi bumbeidschi
- 37) El Noi de la Mare
- 38) Adeste Fideles
- 39) What Soul Inspiring Music
- 40) Hark! The Herald Angels Sing
- 41) Maria durch ein' Dornwald ging
- 42) The First Nowell
- 43) Coventry Carol
- 44) Quanno nascette Ninno

Notensatz:  
Jürg Hochweber, geb. 1951,  
Komponist von Gitarrenmusik,  
Autor von Gitarrenlehrwerken.



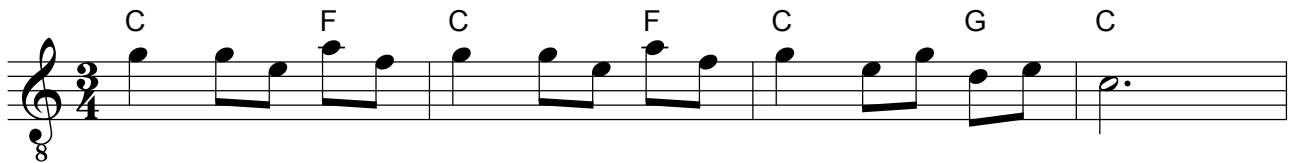


# 44 bekannte Weihnachtslieder

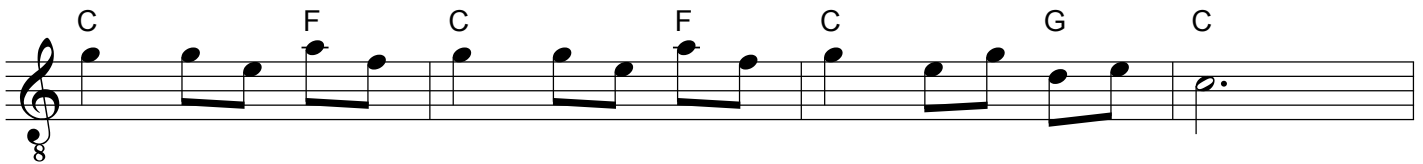
Diese Version ist gedacht für eine Gitarre, die die Melodie spielt und eventuell eine zweiten Gitarre, die die Begleitakkorde spielt. Für Gesang ist die Tonlage eher ungeeignet.

Falls du die Melodien singen willst, empfehle ich die entsprechende günstige Version auf meiner Website.  
Jürg Hochweber

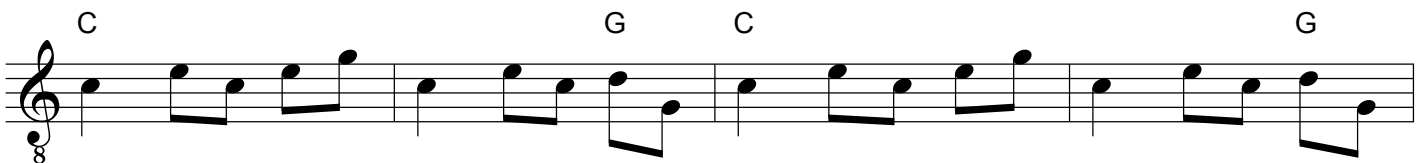
## 1) Kommet, ihr Hirten



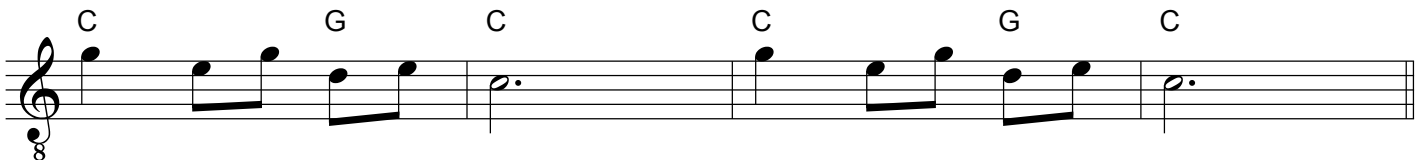
1. Kom - met ihr Hir - ten ihr Män - ner und Fraun.  
2. Las - set uns se - hen in Beth - le - hems Stall.  
3. Wahr - lich die Eng - el ver kün - den uns heut



Kom - met das lieb - li - che Kind - e - lein schau  
Was uns ver - heis - sen der himm - li - sche Schall.  
Beth - le hems Hir - ten - volk gar gros - se Freud.

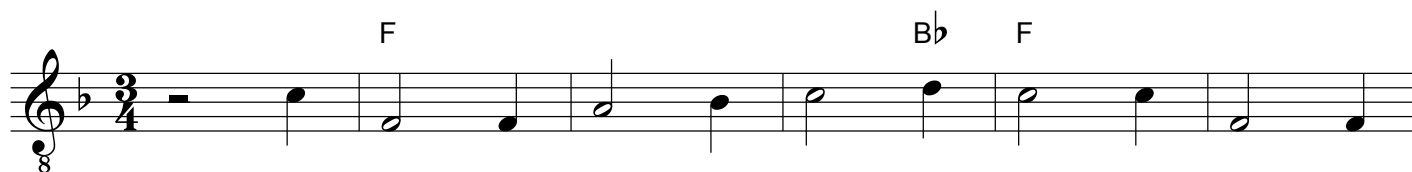


Chris - tus der Herr ist heu - te ge bo - ren, den Gott zum Hei - land euch hat er - ko - ren,  
Was wir dort fin - den, las - set uns kün - den, las - set uns prei - sen in from - men Wei - sen,  
Nun soll es wer - den Frie - de auf Er - den, den Men - schen al - len zum Wohl - ge - fal - len,



fürch - tet euch nicht, fürch - tet euch nicht.  
Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja!  
Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja!

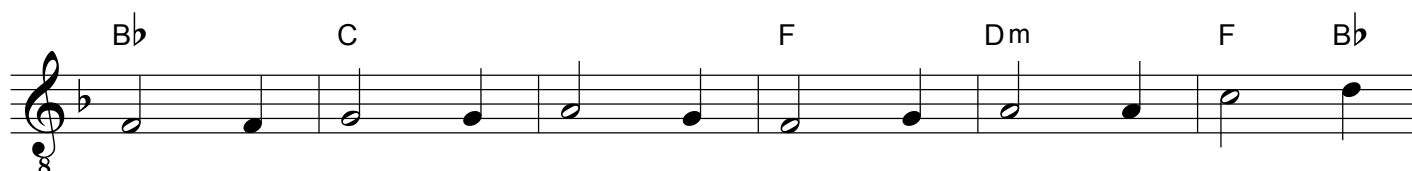
## 2) Nun Singet und seid froh!



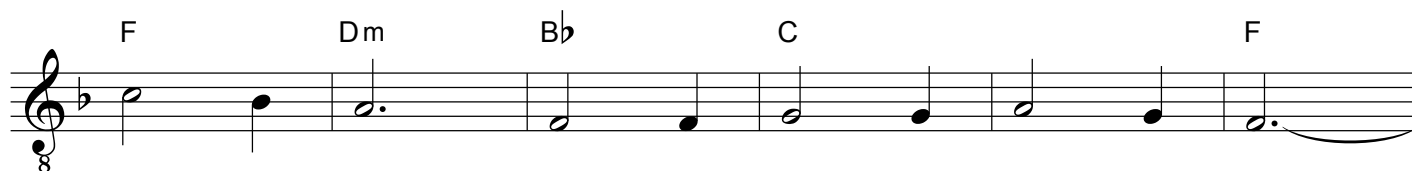
1. Nun sin - get und seid froh - - , jauchzt al - le  
2. Sohn Got - tes aus der Höh - - - nach dir ist



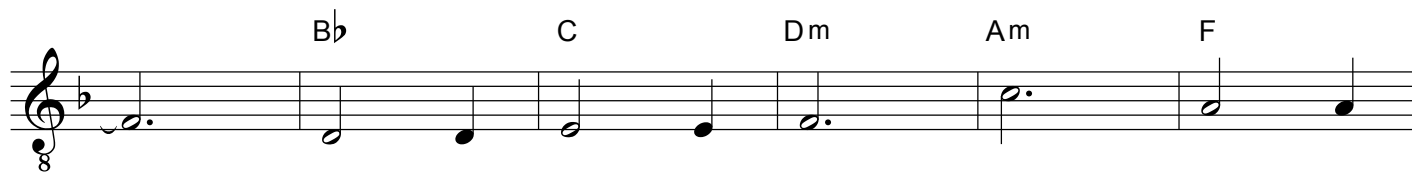
und sagt so - - - : uns - res Her - zens Won -  
mir so weh, - - - tröst mir mein Ge - mü -



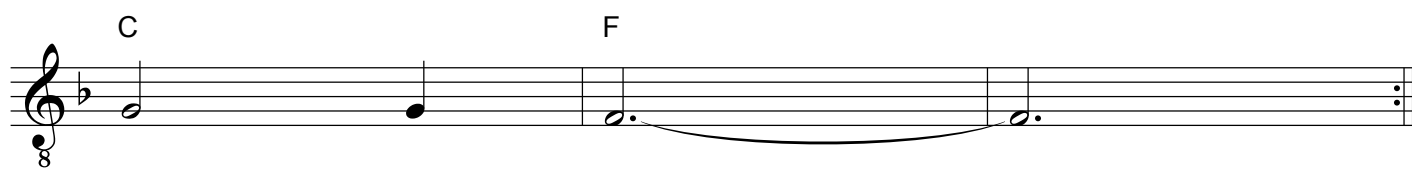
ne liegt in der Krip - pe bloss - - - und leuch - tet  
te, o Kind - lein zart und rein, - - - durch al - le



wie die Son - ne in sei - ner Mut - ter Schoss.  
dei - ne Gü - te, o lieb - ste Je - su lein.

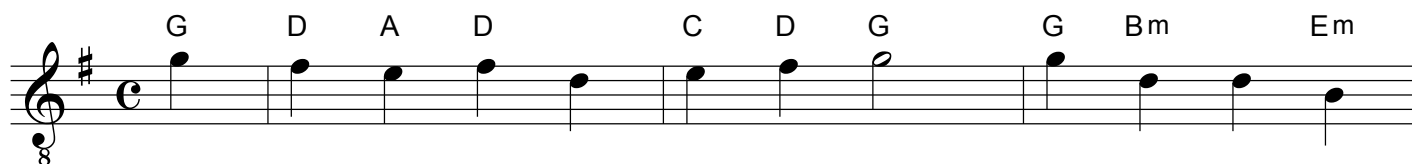


Du bist A und O - - - Du bist  
Zieh mich hin nach dir, zieh mich



A hin und nach O.  
hin nach dir.

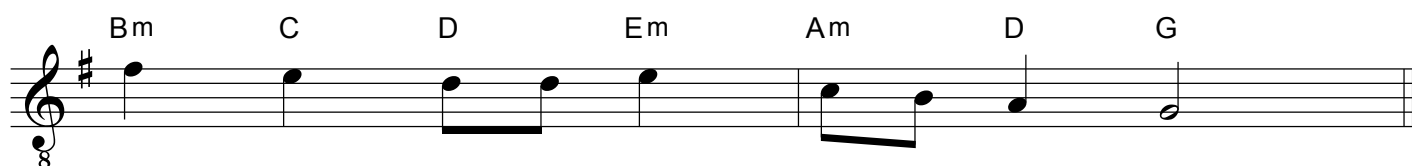
## 3) Vom Himmel hoch da komm ich her



Vom Him - mel hoch da komm ich her, bring euch gu - te  
 Euch ist ein Kind - lein heut ge - born, von der Jung - frau  
 Es ist der Herr Christ, uns - er Gott, der will uns führn



neu - e Mär. Der gu - ten Mär bring ich so viel, da -  
 aus - er - korn. ein Kind - e - lein so zart und fein, das  
 aus der Not. Er will eur Hei - land sel - ber sein, von



von ich sin - gen und sa - gen will.  
 soll euch Freud und Won - ne sein.  
 al - len Sün - den mach - en rein.

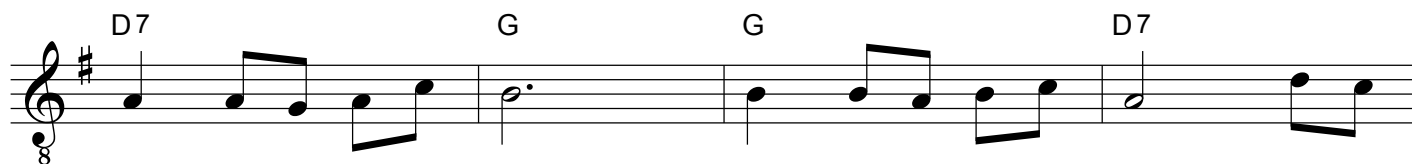
## 4) Was soll das bedeuten?



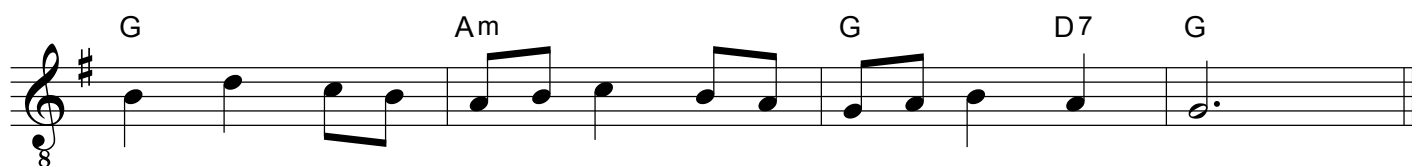
1. Was soll das be - deu - ten, es ta - get ja  
 2. Treibt zu - sam - men treibt zu - sam - men die Schäf - lein für -  
 3. Ich hab nur ein we - nig von Wei - tem ge -



schon, ich weiss wohl, es geht erst um Mit - ter - nacht rum.  
 bass treibt zu - sam - men treibt zu - sam - men dort zeig ich euch was,  
 guck, da hat mir mein Herz schon vor Freu - de ge - hupft.



Schaut nur da her, schaut nur da her! Wie  
 dort in dem Stall, dort in dem Stall, wer - det  
 Ein schö - nes Kind, ein schö - nes Kind, liegt



glän - zen die Ster - ne je län - ger je mehr.  
 Wun - der - ding se - hen, treibt zu sam - men ein - mal.  
 dort in der Krip - pe bei E - sel und Rind.

## 5) Süßer die Glocken nie klingen

Süs - ser die Glo - cken nie klin - - - gen  
Klin - gen mit lieb - lich - em Schal - - - le

als in der Weih - nacht - zeit, ist als ob Eng - e - lein sin - gen  
üb - er die Mee - re noch weit, dass sich er - freu - en doch al - le

wie - der von Frie - den und Freud. Wie sie ge - sun - gen in  
se - li - ger Weih - nacht - zeit. Al - le auf - jauch - zen mit

se - li - ger Nacht, wie sie ge - sun - gen in se - li - ger Nacht,  
ei - nem Ge - sang, al - le auf - jauch - zen mit ei - nem Ge - sang,

Glok - ken mit hel - lem Klang klin - gen der Er - de ent - lang.  
Glok - ken mit hel - lem Klang klin - gen der Er - de ent - lang.

## 6) Es ist ein Ros' entsprungen

G D G C G Bm Em

Es ist ein Ros' ent - sprun - - - gen,  
uns die Al - ten sun - - - gen,

C G Am G D 1G G 2G G

aus ei - ner Wur - zel die zart. Wie Art. Und  
von Jes - se kam die die Wie Art. Und

D Em A D G D G C G Bm Em

hat ein Blüm - lein bracht, mit - ten im kal - ten Win - ter

C G Am G D G

wohl zu der hal - ben Nacht.



## 7) Leise rieselt der Schnee

C G C

Le - se rie - selt der Schnee,  
In - den Her - zen wirds warm.  
Bald ist hei - li - ge Nacht,

F C

still und starr ruht der See,  
weg ist Kum - mer und Harm,  
Chor der Eng - el er - wacht.

G (G#°) (Am) C

weih - nacht - lich glit - zert der Wald,  
Sor - ge des Le - bens ver - halt,  
hört nur wie lieb - lich es schallt,

Dm G7 C

freu - e dich Christ - kind kommt bald.  
freu - e dich Christ - kind kommt bald.  
freu - e dich Christ - kind kommt bald.

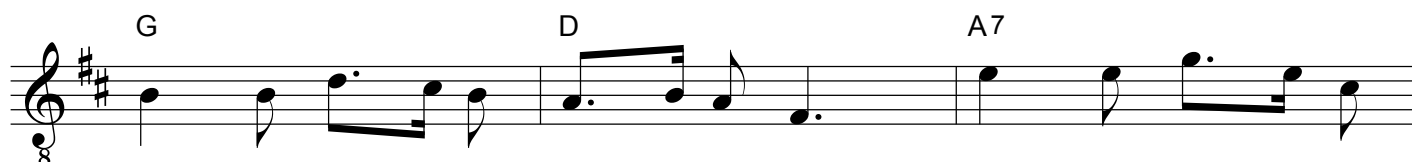
## 8) Stille Nacht, heilige Nacht



Stil - le Nacht, hei - li - ge Nacht, al - les schläft  
 Stil - le Nacht, hei - li - ge Nacht, Hir - ten erst  
 Stil - le Nacht, hei - li - ge Nacht, Got - tes Sohn,



ein - sam wacht, nur das trau - te hoch - hei - li - ge Paar.  
 kund ge - macht, durch der En - gel Hal - le - lu - ja,  
 oh wie lacht, Lieb aus dei - nem gött - li - chen Mund,



Hol - der Kna - be im lok - ki - gen Haar, schlaf in himm - li - scher  
 tönt es laut - von fern - und nah, Christ der Ret - ter ist  
 da uns schlägt die ret - ten - de Stund, Christ in dei - ner Ge -



Ruh - - - - schlaf - in himm - li - scher Ruh!  
 da - - - - Christ - der Ret - ter ist da!  
 burt - - - - Christ in dei - ner Ge - burt.

## 9) Oh du fröhliche...

G C G C G C G C

Oh du fröh - li - che - oh du se - li - ge -

G Bm Em D G D A7 D

gna - den - bring - en - de Weih - nachts - zeit!

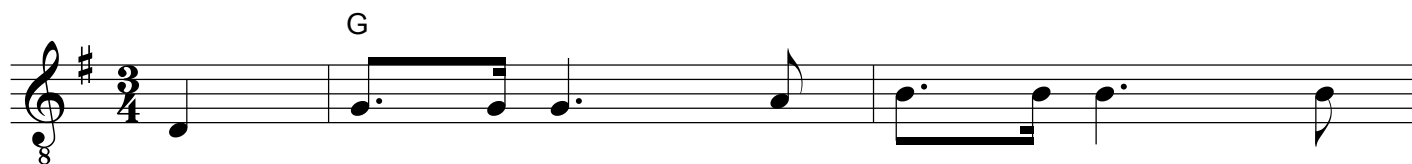
D D7 G C G

Welt - ging ver - lo - ren, Christ ist ge - bo - ren,  
 Christ ist er - schie - nen, uns zu ver - süh - nen.  
 Himm - li - sche Hee - re jauch - zen dir Eh - re,

G D Em Bm C G C G D7 G

freu - e freu - e dich oh Chris - ten - heit.

## 10) O Tannenbaum



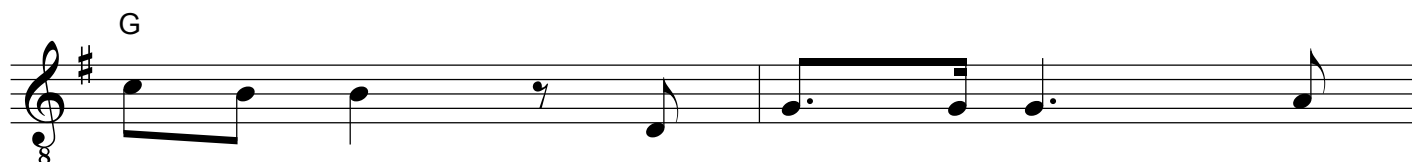
O Tan - nen-baum, o Tan - nen-baum, wie  
 O Tan - nen-baum o Tan - nen-baum, du  
 O Tan - nen-baum, o Tan - nen-baum, dein



treu sind dei - ne Blät - ter, du grünst nicht nur zur  
 kannst mir sehr ge - fal - len. Wie oft hat schon zur  
 Kleid will mich was leh - ren. Die Hoff - nung und Bes -



Som - mer - zeit, nein auch im Win - - - ter,  
 Weih - nachts - zeit, ein Baum von dir mich  
 stän - dig - keit gibt Mut und Kraft zu

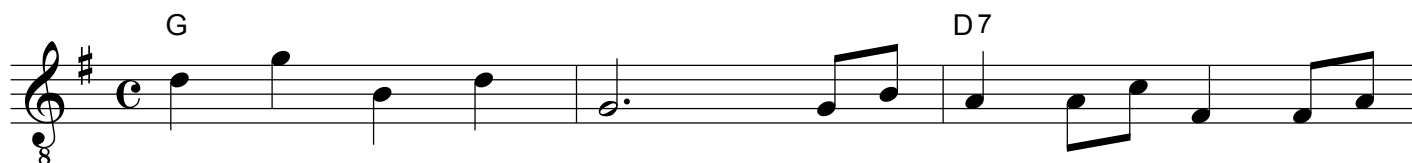


wenn es schneit, o Tan - nen - baum o  
 hoch er - freut, o Tan - nen - baum o  
 je - der Zeit, o Tan - nen - baum, o

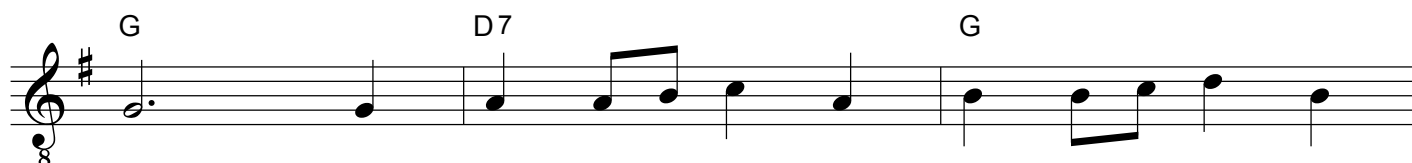


Tan - nen baum wie treu sind dei - ne Blät - ter.  
 Tan - nen-baum du kannst mir sehr ge - fal - len.  
 Tan - nen-baum dein Kleid will mich was leh - ren.

## 11) Still, still, still, weil s'Kindlein schlafen will



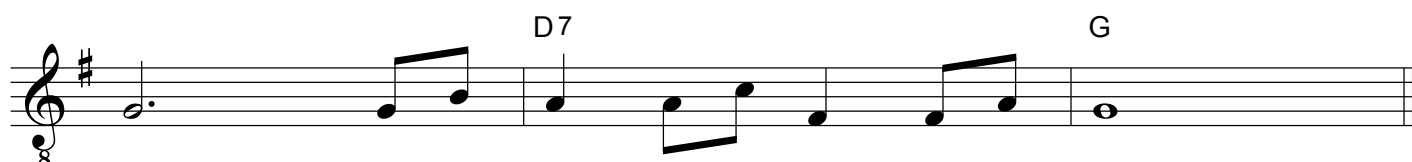
Still, still, still, weil s'Kind - lein schla - fen  
 Schlaf, schlaf, mein lie - bes Kind - lein  
 Ruht, ruht, weil s'Kind - lein schla - fen



will. Die Eng - lein tun schön mu - si - zie - ren,  
 schlaf. Ma - ri - a wird dir lieb - lich sing - en  
 tut. Jo - sef löscht das Licht - lein aus, die



bei dem Kind - lein ju - bi - li - ren, still, still,  
 und ihr treu - es Herz dar - brin - gen, schlaf, schlaf  
 Eng - lein schüt - zen s'klei - ne Haus. Ruht, ruht,



still, weil s'Kind - lein schla - fen will.  
 schlaf, mein lie - bes Kind - lein schlaf.  
 ruht, weil s'Kind - lein schla - fen tut.

## 12) Go Tell it on the Mountain

C G

Go tell it on the moun - tain, o - ver the hill and

C C F

ev' - ry where \_\_\_\_\_ Go tell it on the moun - tain that

C G C *Fine* C

Je - sus Christ \_\_\_\_\_ is born. While shep - herds kept their  
The shep - herds feared and  
Down in a low - ly

G C C

wat - ching o - ver si - lent flocks by night, be - hold through - out the  
trem - bled wehn lo! a - bove the earth, rang out the an - gels  
man - ger the hum - ble Christ was born, and God sent us sal -

C D7 G7

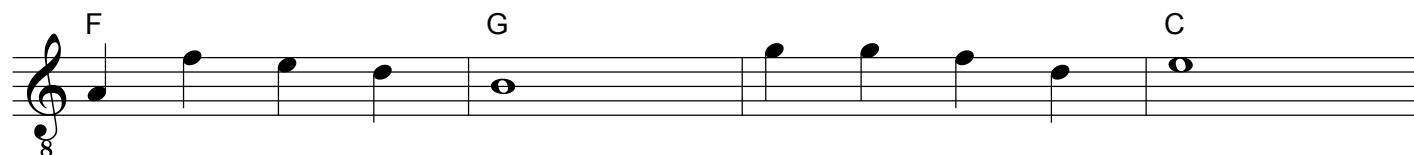
hea - vens there shone a ho - ly light. \_\_\_\_\_  
cho - rus that hailed the Sa - vior's birth.  
va - tion that bles - sed Christ - mas morn.

*D.C. al Fine*

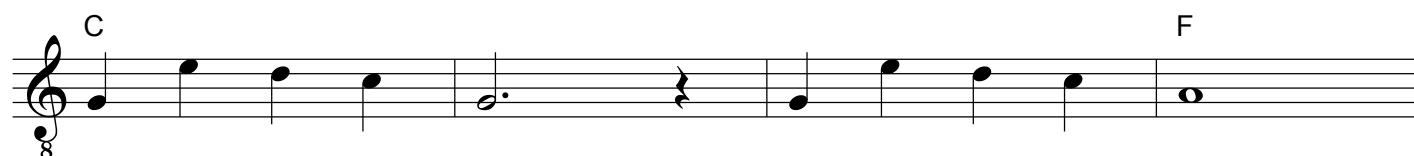
## 13) Jingle Bells



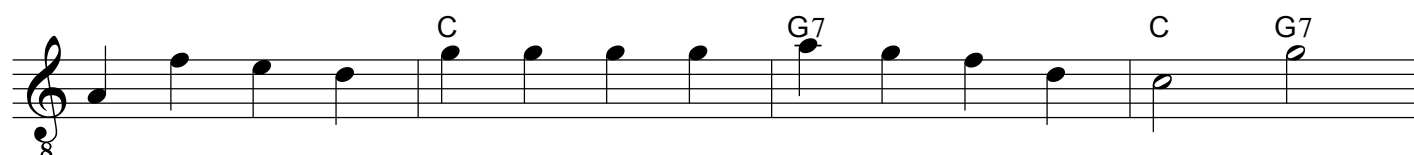
Dash - ing through the snow in a one - horse op - en sleigh



O'er the fields we go laugh - ing all the way.



Bells on bob - tail ring, ma - king spi - rits bright,



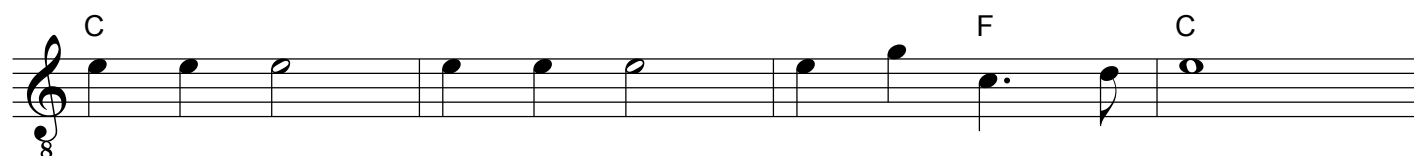
Oh, what fun it is to sing a sleigh - ing song to - night, Oh,



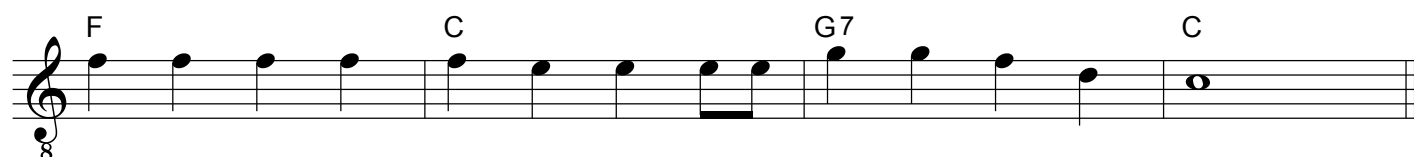
jin - gle bells, jin - gle bells, jin - gle all the way,



Oh, what fun it is to ride in a one horse o - pen sleigh, hey



Jin - gle bells, jin - gle bells, jin - gle all the way,



Oh, what fun it is to ride in a one horse o - pen sleigh

## 14) We Wish You a Merry Christmas

The musical score is written in 3/4 time and consists of five staves of music. Each staff begins with a treble clef and a common time signature '8'. The lyrics are written below the notes, with guitar chords indicated above the staff lines.

Staff 1: Chords C, F, D. Lyrics: We wish you a mer - ry Christ - mas we wish you a mer - ry

Staff 2: Chords G7, E7, Am. Lyrics: Christ - mas we wish you a mer - ry Christ - mas and a

Staff 3: Chords Dm, G7, C, C. Lyrics: hap - py new year. Good ti - dings we

Staff 4: Chords Em, D7, G. Lyrics: bring to you and your kin, good

Staff 5: Chords C, C7, Dm, G7, C. Lyrics: ti - dings for Christ - mas and a hap - py new year.



## 15) Vai-te embora, passarinho

Trad. Portugal

1. Vai te\_ em - bo - ra, pas - sa - rin - ho, deix - a\_a  
 2. Dor - me, dor - me, meu me - ni - no, que\_a mãe -

ba - ga ao lou - rei - ro. Dei - xa  
 zin - ha lo - go vem. - - - - Foi la -

dor - - mir o - - me - ni - no, que' stá  
 var - os cu - - - ei - rin - hos à fon -

no so - no pri - mei - ro.  
 tin - - ha de Be - lém.



## 17) Los peces en el río

Trad. Spanien

La Vir-gen es - tá la - van - - - do y ten-dien - do en el ro -  
 La Vir-gen es - tá pei - nan - - - do en - tre cor - ti - na\_y cor -

me - - - ro. Los pa - ja - ri tos can - tan - - - do  
 ti - - - na. Los ca - be - llos son de o - - - ro

y\_el ro - me - ro flo - re - cien - - - do. Pe-ro mi - ra co - mo be - ben los  
 y\_el pei - ne de pla - ta fi - - - na

pe - ces en el ri - o, pe-ro mi - ra co - mo be - ben por ver a Dios na - ci do.

Be - ben y be - ben y vuel - ven a be - ber los - pe - ces en el ri - o por

ver a Dios na cer.

## 18) Dime niño

Trad. Spanien

E

Di - me ni - ño de quien e - res to - do  
Di - me ni - ño de quien e - res y si

B7 E

ves - ti - di - - - to de blan - co - - - di - me  
te lla - mas - - - Je - sús - . - - Di - me

E

ni - ño de quien e - res to - do  
ni - ño de quien e - res y si

B7 E

ves - ti - di - - - to de blan - co  
te lla - mas - - - Je - sús - .

A B7 E

Soy de la vir - gen Ma - ri - - - a y del  
Soy a - mor en el pe - se - - bre y suf -

F#m B7 E

Es - pi - - - ri - tu San - to  
ri - mien - - - to\_en la cruz - .

A B7 E

Soy de la vir - gen Ma - ri - - - a y del  
Soy a - mor en el pe - se - - bre y suf -

F#m B7 E

Es - pi - - - ri - tu San - to  
ri - mien - - - to\_en la cruz - .



## 20) Alle Jahre wieder kommt das Christuskind

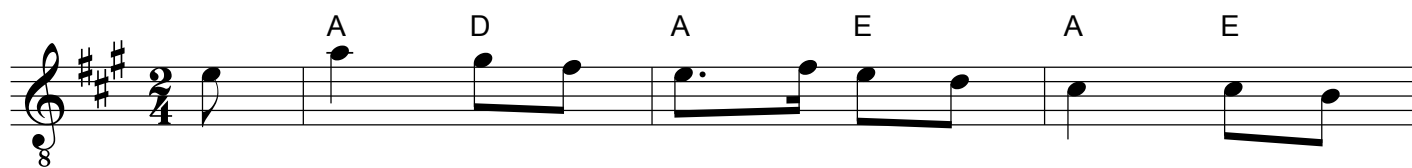
Al - - - le Jah - re wie - - - der  
Kehrt mit sei - nem Se - - - gen  
Steht auch mir zur Sei - - - te

kommt das Chris - tus - kind, auf die Er - de  
ein in je - des Haus, geht auf al - len  
still und un - er - kannt, dass es treu mich

nie - - - der, wo wier Men - schen sind.  
We - - - gen mit uns ein und aus.  
lei - - - te an der lie - ben Hand.

## 21) Ihr Hirten erwacht, seid munter und lacht!

Trad. Franken



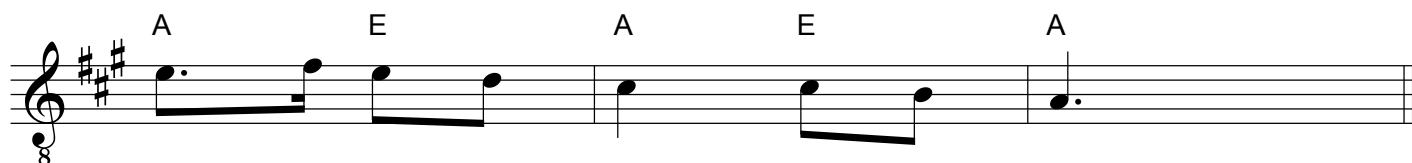
Ihr Hir - ten er - wacht seid mun - ter und  
 Ihr Hir - ten ge - schwind kommt sin - get dem  
 Sie hör - ten das Wort und ei - len schon



lacht! Die En - - - el sich schwin - en vom  
 Kind! Sie Blast in die Schal - mei - en, sein  
 fort. Sie kom - - - men in Hau - fen im



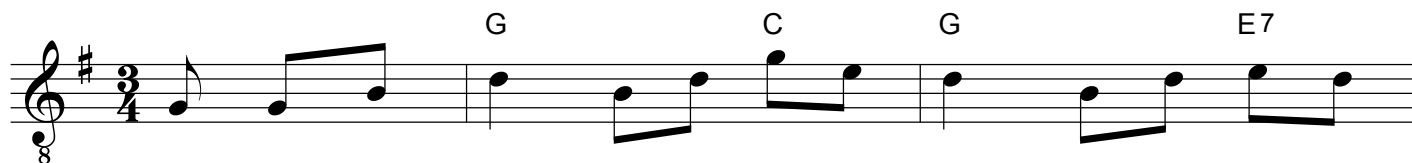
Him - mel und sin - gen und Freu - de ist  
 Herz - zu er freu - en, auf such - et im  
 Ei - - - fer ge - lau - fen, und find - den dort



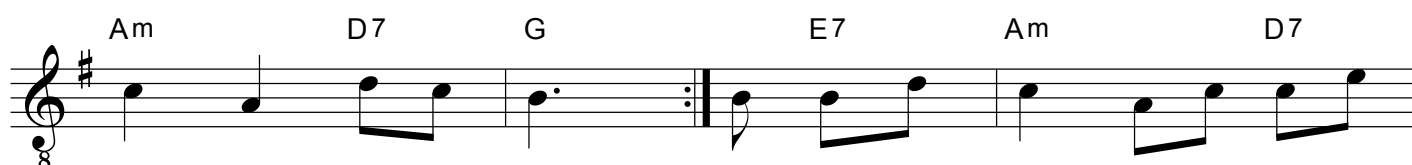
nah, der Hei - land ist da!  
 Feld den Hei - land der Welt!  
 all den den Hei - land im Stall.

## 22) Am Weihnachtsbaum die Lichter brennen

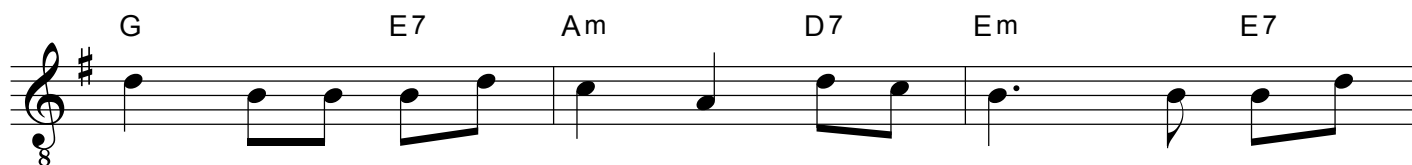
Trad.



Am Weih - nachts - baum - me die Lich - ter bren - nen, wie glänzt er  
 Die Kin - der ste - hen mit hel - len Bli - cken, das Au - ge  
 So wol - len wir die - ses Fest be - ge - hen in die - ser



fest - lich, lieb und mild, als sprach er: wollt ihr in mir er -  
 lacht, es lacht das Herz. mit fröh - lich, glück - lich - em Ent -  
 ganz be - son - dren Zeit, für ei - ne bes - se - re Welt ein -



ken - nen der gu - ten Hoff - nung stil - les Bild, als sprach er:  
 zü - cken, die Al - ten schau - en him - mel - wärts, mit fröh - lich,  
 ste - hen, für Frie - den und Ge - rech - tig - keit, für ei - ne



wollt ihr in mir er - ken - nen der gu - ten Hoff - nung stil - les Bild,  
 glück - lich - em Ent - zü - cken, die Al - ten schau - en him - mel - wärts,  
 bes - se - re Welt ein - ste - hen, für Frie - den und Ge - rech - tig - keit.



## 23) Kling, Glöcklein, kling

Trad.

Musical notation for the first system, featuring a treble clef, a key signature of three sharps (F#, C#, G#), and a common time signature. The melody consists of quarter and eighth notes. Chord symbols A, D, A, E7, and A are placed above the staff.

1. Kling, Glöck - lein, klin - ge - lin - ge - ling, kling, Glöck - lein, kling.  
 2. Kling, Göck - lein, klin - ge - lin - ge - ling, kling, Glöck - lein, kling.  
 3. Kling, Glöck - lein, klin - ge - lin - ge - ling, kling, Glöck - lein, kling.

Musical notation for the second system, continuing the melody. Chord symbols E7, A, E7, and A are placed above the staff.

Laßt mich ein, ihr Kin - der, ist so kalt der Win - ter,  
 Mäd - chen hört und Büb - chen, macht mir auf das Stüb - chen,  
 Hell er - glüht die Ker - zen, öff - net mir die Her - zen,

Musical notation for the third system, continuing the melody. Chord symbols B7, E, F#m, E, B7, and E are placed above the staff.

öff - net mir die Tü - ren, laßt mich nicht er - frie - ren!  
 bring euch vie - le Ga - ben, sollt euch dran er - la - ben.  
 will drin woh - nen fröh - lich, lie - bes Kind wie se - lig.

Musical notation for the fourth system, concluding the piece. Chord symbols A, D, A, E7, and A are placed above the staff.

Kling, Glöck - lein, klin - ge - lin - ge - ling, kling, Glöck - lein, kling.  
 Kling, Göck - lein, klin - ge - lin - ge - ling, kling, Glöck - lein, kling.  
 Kling, Glöck - lein, klin - ge - lin - ge - ling, kling, Glöck - lein, kling.

andere Variante:

Musical notation for an alternative version of the piece, featuring a treble clef, a key signature of three sharps, and a common time signature. The melody is similar to the first system. Chord symbols A, D, A, F#7, Bm, E7, and A are placed above the staff.

Kling, Glöck - lein, klin - ge - lin - ge - ling, kling, Glöck - lein, kling.

## 24) Schneeflöckchen, Weißröckchen

Trad.

1. Schnee - - - flöck - chen, Weiß - röck - chen, jetzt -  
 2. Komm - - - setz dich, ans Fen - ster, du -  
 3. Schnee flöck - chen du deckst uns die -  
 4. Schnee - - flöck - chen, Weiß - röck - chen du -

kommst du ge - schneit. Du - wohnst in den  
 lieb - lich - er Stern. Malst - Blu - men und  
 Blü - me - lein zu. Dann - schla - fen sie  
 wir - belst he - rum. Du - weißt nicht, wie

Wol - ken, dein - Weg ist so weit.  
 Blät - ter wir - ha - ben dich gern.  
 si - cher in - himm - li - scher Ruh.  
 lang noch, wo - hin und wa - rum.

## 25) Dobry Vechir Tobi

Trad. Ukraine

Dm Am Dm F C7

1. Do bry ve - chir to - - - bi, pa - ne gos - po -

A7 Dm C7 F C7

da - - - rju, Ra - duj - sja, oj ra - duj - sja

A7 Dm C7 F A7

zem - - - le, Syn Bo - zhy na - ro - dyv -

Dm C7 A7

sja. oj ra - duj - sja zem - - - - le,

Dm C7 F A7 Dm

Syn Bo - - - zhy na - ro - dyv - sja.

## 26) Nova radist' stala

Trad. Ukraine

1. No - va ra - dist' sta - la, ya - ka

ne bu - va - la, nad ver - te - pom zviz - da

ya - sna svit - lom za - si - ya - la. Nad ver -

te pom zviz - da ya - sna svit - lom za - si - ya - la.

## 27) Guten Abend, schön Abend

Trad.

Gu - ten A - bend, schön A - bend, es weih - nach - tet schon, gu - ten

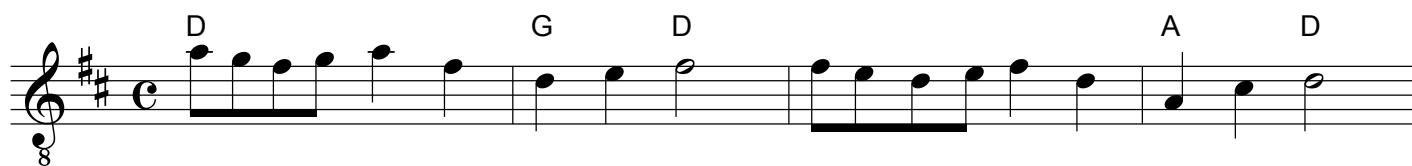
A - bend, schön A - bend, es weih - nach - tet schon. 1. Am  
2. Der  
3. Nun

Kran - ze die Lich - ter sie leuch - ten so fein. Sie  
Schnee fällt in Flo - cken und weiss steht der Wald. Nun  
singt es und klingt es so lieb - lich und fein. Wir

ge - ben der Hei - mat ei - nen hell - lich - ten Schein.  
freut euch ihr Kin - der, die Weih - nacht kommt bald.  
sin - gen die fröh - li - che Weih - nachts - zeit ein.

## 28) Fröhliche Weihnacht überall

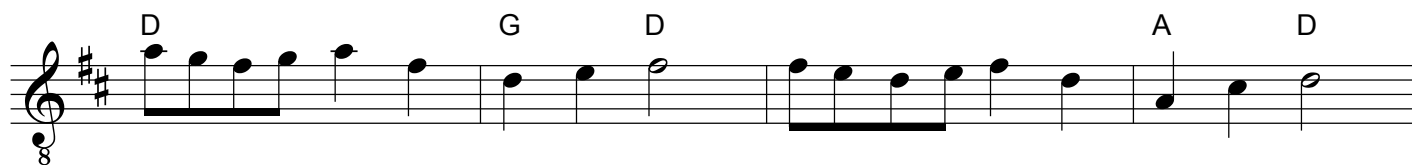
Trad.



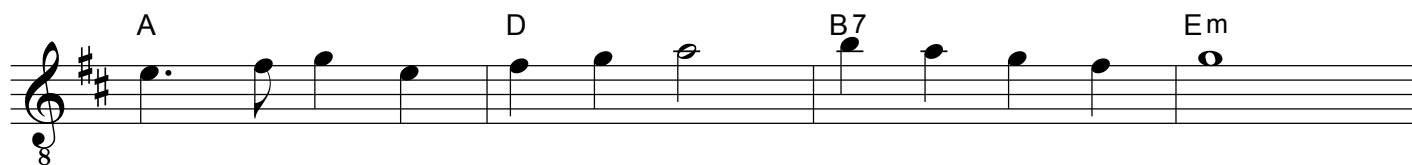
Fröh - li - che Weih - nacht ü - ber - all, tö - net durch die Lüf - te froh - er Schall.



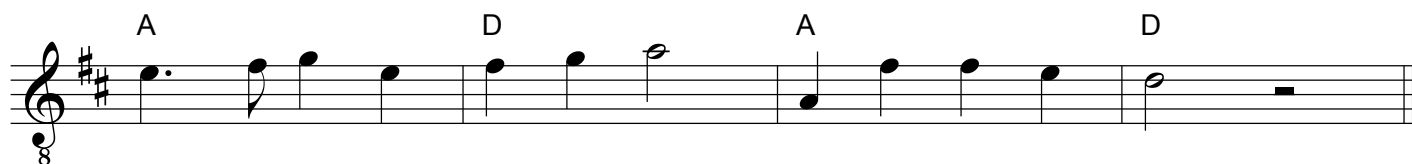
Weih - nachts - ton, Weih - nachts - baum, Weih - nachts - duft in je - dem Raum



Fröh - li - che Weih - nacht ü - ber - all, tö - net durch die Lüf - te froh - er Schall.



1. Da - rum stim - met al - le ein, in das Ju - bel - lied.  
2. Lie - bes Christ - kind, nun ist Zeit, komm zu uns - rer Tür,



Al - le Vög - lein auf dem Feld, träl - lern fröh - lich mit.  
bring uns Frie - den ü - ber - all, bleib noch lan - ge hier!

## 29) Lasst uns froh und munter sein

Trad.

1. Lasst uns froh und mun - ter sein,  
 2. Dann stell ich den Tel - ler auf,  
 3. Wenn ich schlaf dann träu - me ich,  
 4. Wenn ich auf ge - stan - den bin,

und uns recht von Her - zen freun!  
 Nik - laus legt be - stimmt was drauf..  
 jetzt bring Ni - ko - laus was für mich..  
 lauf ich schnell zum Tel - ler hin..

Lus - tig, lus - tig tra - la - la - la - la, bald ist Ni - ko - laus

A - bend da, bald ist NI - ko - laus A - bend da.

## 30) Minuit, Chrétiens

Adolphe Adam 1847

1. Mi - nuit, Chré - tiens, c'est L'heu - re so - le - nel - le, où l'Hom - me  
2. Le Ré - demp - teur a bri - sé toute en - tra - ve, la terre est

Dieu des - cen - dit jusqu' à nous pour ef - fa - cer la tache o - ri - gi -  
libre er le ciel est ou - vert, il voit un frère. où n'é - tait qu'un es -

nel cla - le et de son Père ar - rê - ter le cour - roux. Le  
ve, l'a-mour u - nit ceux qu'en-chaî - nait le fer. Qui

monde en - tier tres - sail - le d'es - pé - ran - e en cet - te nuit qui  
Lui di - ra no - tre re - con - nais - san - ce, c,est pour nous tous qu'il

lui donne un Sa - veur. Peu - - - ple à ge - noux. at -  
nait qu'il souffre et meurt. Peup - - - le de - bout!

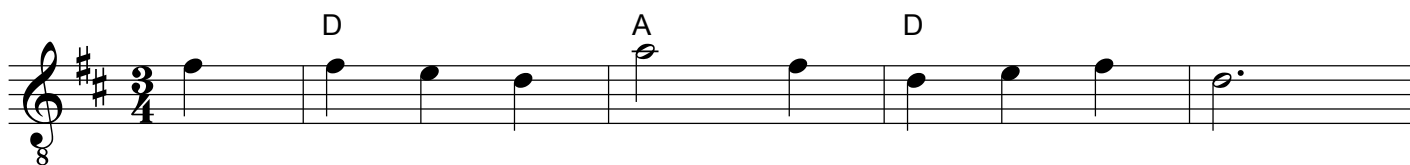
tends la dé - liv - ran - ce. No - ël, No -  
Chante ta dé - liv - ran - ce, No - ël, No -

ël. - - - - - voi - ci. le Ré - demp - teur! No -  
ël - - - - - chan - tons. le Ré - demp - teur, No -

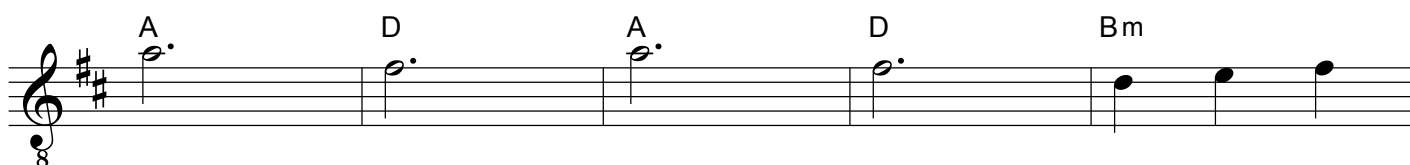
ël, No - ël, voi - ci le Ré - demp - teur!  
ël, No - ël, chan - tons le Ré - demp - teur!



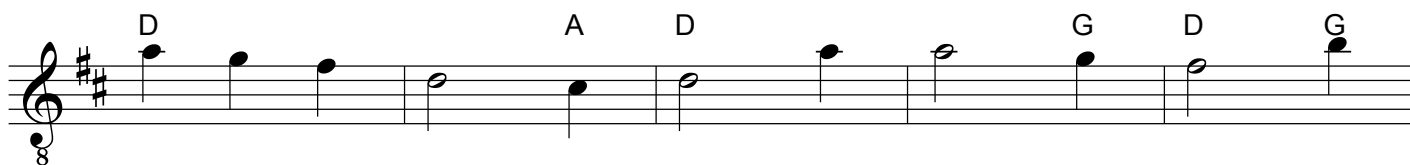
## 31) Vom Himmel hoch, oh Englein kommt



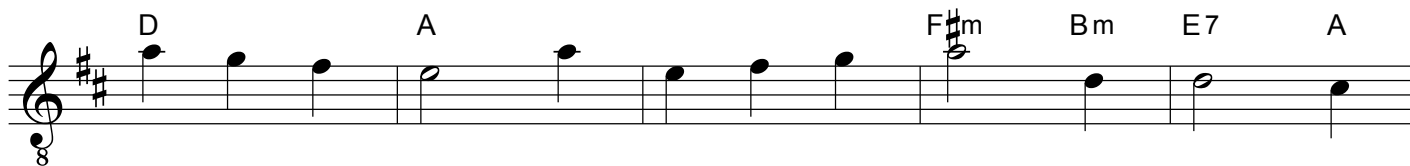
1. Vom Him - mel hoch, o En - gel kommt!  
 2. Kommt oh - ne Ins - tru - men - te nit!  
 3. Lasst hö - ren eu - er Stim - men viel!  
 4. Sehr süß - soll sein - der Sai - ten klang!



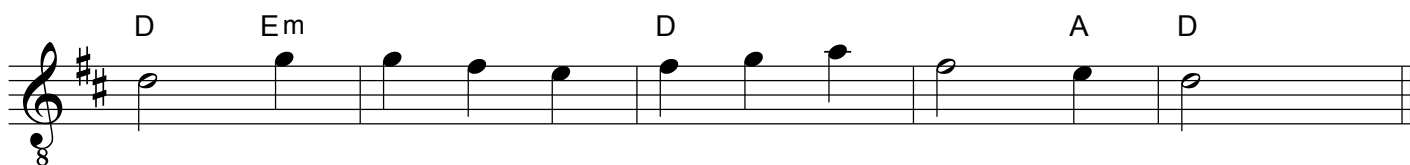
Ei - - - a,  
 Ei - - - a,  
 Ei - - - a,  
 Ei - - - a,  
 ei - - - a,  
 ei - - - a,  
 ei - - - a,  
 ei - - - a,  
 su - sa - ni,  
 su - sa - ni,  
 su - sa - ni,  
 su - sa - ni,



su - sa - ni, su - sa - ni. Kommt, singt und springt, kommt  
 su - sa - ni, su - sa - ni. Bringt Lau - ten, Har - fen,  
 su - sa - ni, su - sa - ni. Mit Or - gel und mit  
 su - sa - ni, su - sa - ni. So lieb - lich wie der



pfeift und trommt! Al - le - lui - a, al - le - lui -  
 Gei - gen mit! Al - le - lui - a, al - le - lui -  
 Sai - ten - spiel! Al - le - lui - a, al - le - lui -  
 Vo - gel - sang! Al - le - lui - a, al - le - lui -

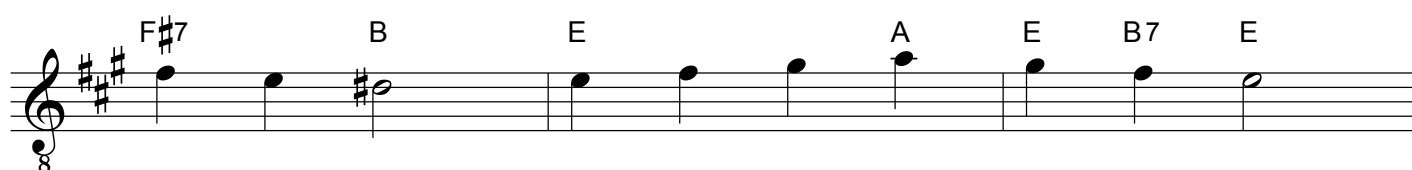


a, von Je - sus singt. und Ma - ri - a!  
 a, von Je - sus singt. und Ma - ri - a!  
 a, von Je - sus singt. und Ma - ri - a!  
 a, von Je - sus singt. und Ma - ri - a!

## 32) Fröhlich soll mein Herze springen



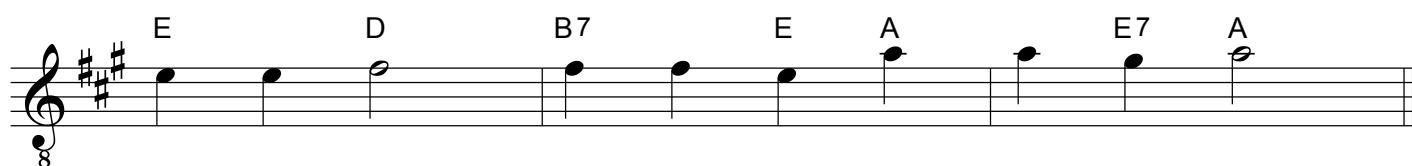
1. Fröh - lich soll mein Her - ze sprin - gen, die - ser Zeit,  
 2. Nun, er liegt in sei - nen Krip - pen, ruft zu sich,  
 3. Ei, so kommt und lasst uns lau - fen! Stellt euch ein,



da vor Freud, al - le En - gel sin - gen.  
 dich und mich, spricht mit süs - sen Lip - pen:  
 Gross und klein, einlt in gros - sen Hau - fen!

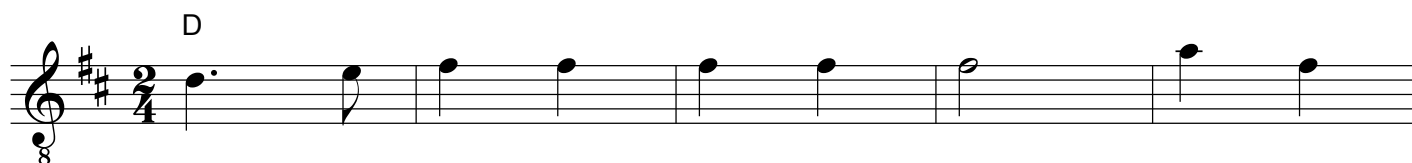


Hört, hört. wie mit vol - len Chö - ren al - le Luft  
 Lass - et fah - ren, Schwes - tern. Brü - der, was euch quält,  
 Liebt den. der vor Lie - be bren - net, schaut den Stern,

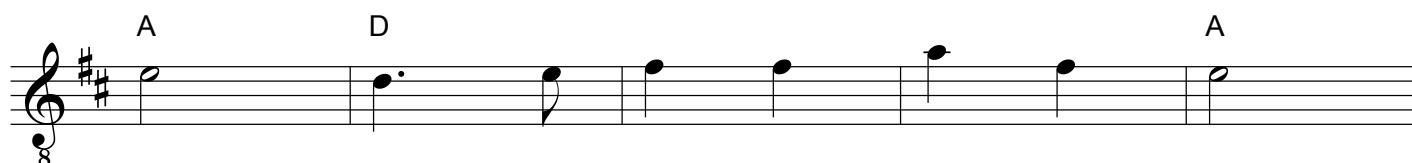


Lau - te ruft: Chris - tus ist ge - bo - ren!  
 was euch fehlt, ich bring al - les wie - der.  
 der uns gern, Licht und Lab - sal gön - net.

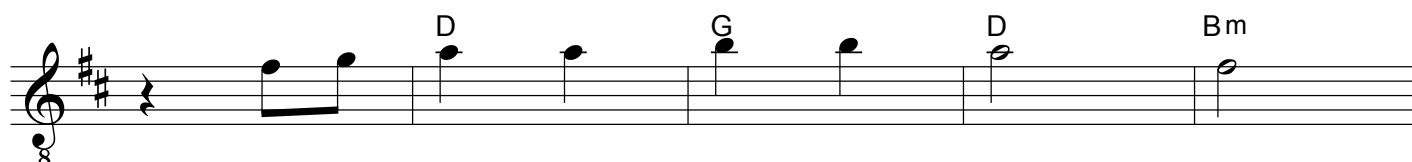
## 33) Dormi, dormi, bel bambin



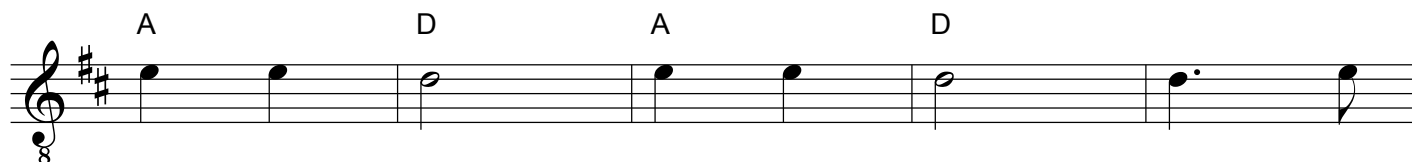
1. Dor - mi, dor - mi bel bam - bin, Re di -  
 2. Per - che pian - gi o mio tre - sor? dol - ce a -



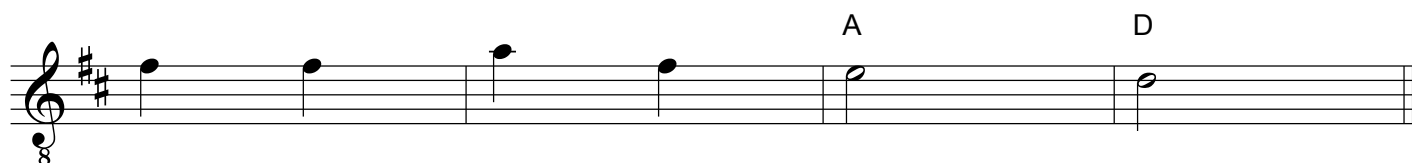
vin, dor - mi dor - mi fan - to - lin.  
 mor! Per - che pian - gi o mio tre - sor?



Fa la nan - na o ca - ro fi - - - glio,  
 Fa la nan - na o ca - ro fi - - - glio,

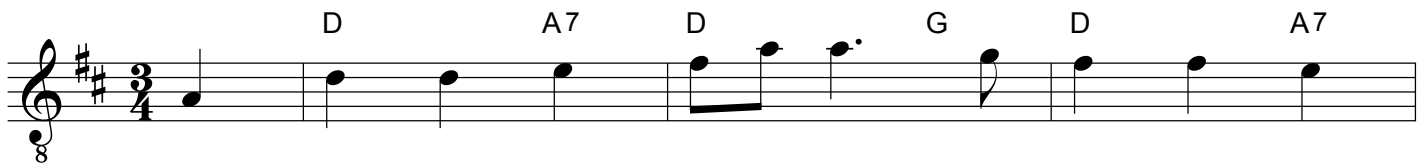


Re del ciel, tan - to bel, Re del ciel, tan - to  
 tan - to bel, tan - to bel, tan - to la



bel gra - zio - so gi - - - glio.  
 nan - na, o ca - ro fi - - - glio.

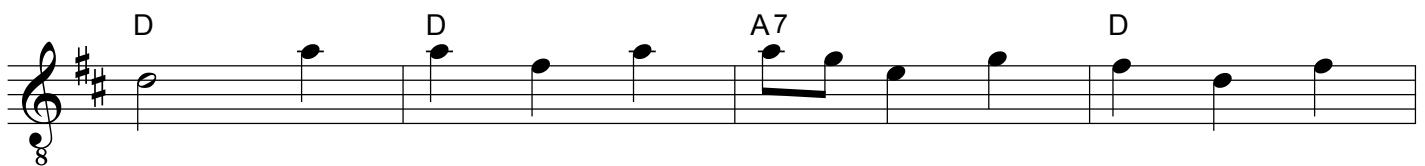
## 34) Es wird scho glei dumpa (dunkel)



1. Es wird scho glei dum - pa, es wird scho glei  
 2. Ver - giss jetzt, o Kind - lein, dein Kum - mer, dein  
 3. O Kind - lein, du liegst dort im Kripp - lein so



Nacht, Drum kimm i zu dir her, mein Hei - land auf  
 Leid. Dass du da ich musst lei - den im Stall auf der  
 schön. Mir scheint ich kann nie - mals von dir dort weg -



d'Wacht. Will sin - ga a Lia - del dem Lieb - ling dem  
 Heid. Es ziern ja die En - gel dein Krip - pe - lein  
 gehn. Ich wünsch dir von Her - zen die sü - ßes - te



kloan, du magst ja net schla - fen, i hör' di no  
 aus, möcht schö - ner nicht sein in dem vor - nehm - sten  
 Ruh. Die En - gel vom Him - nel, die de - cken dich

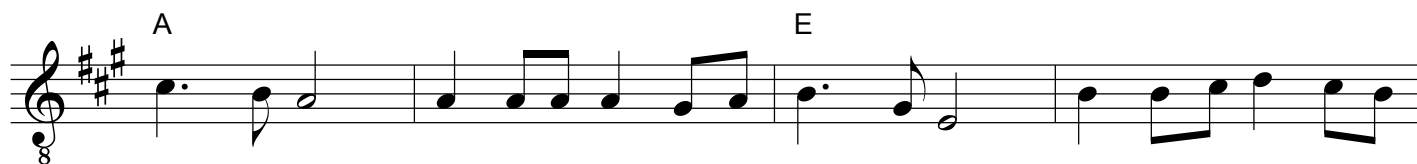


woan. Ei - ei, ei - ei, schlaf süß, herz - liabs Kind.  
 Haus.  
 zu.

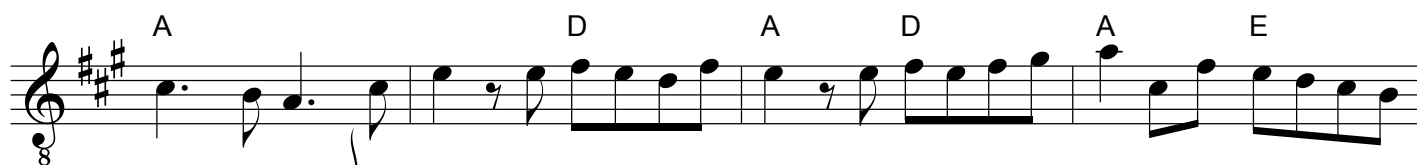
## 35) Campana sobre campana



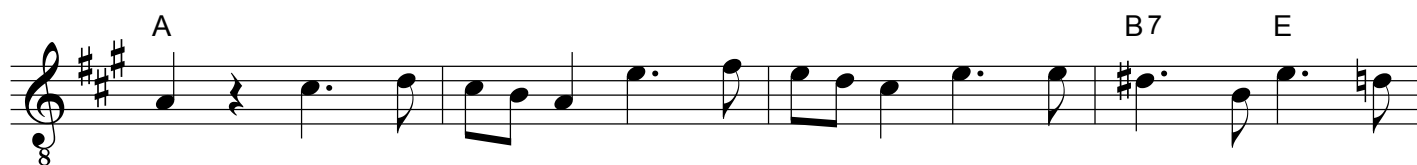
1. Cam - pa - na so - bre cam - pa - na, y so - bre cam - pa - na  
 2. Cam - pa - na so - bre cam - pa - na, y so - bre cam - pa - na  
 3. Cam - pa - na so - bre cam - pa - na, y so - bre cam - pa - na



u - na, a - só - ma - te a la ven - ta - na, ve - rás al ni - ño en la  
 dos, a - só - ma - tea la vem - ta - na, por que es - tá na - cien - do  
 tres, En u - na Cruz a es - ta ho - ra, el ni - ño va a pa -



cu - na. } Be - lén, cam - pa - nas de Be - lén que los án - ge - les to - ca ¿que nue - va me tra -  
 Di - os.  
 de - cer.



éis? Re - co - gi - do tu re - ba - ño a ¿dón - de vas pas - tor -

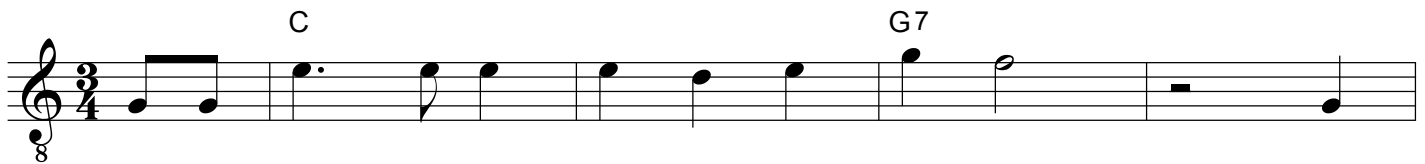


ci - to? Voy a lle - var al por - tal re - que - són man - te - cay

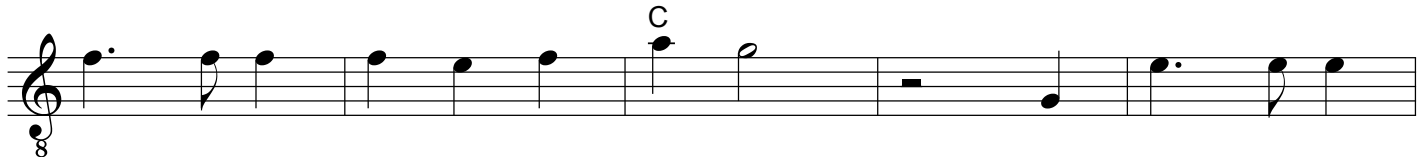


vi - no. Be - lén, cam - pa - nas de Be - lén que los án - ge - les to - can ¿que nue - vas me tra - éis?

## 36) Aber Heidschi Bumbeidschi



1. A - ber heid - schi bum - beid - schi, schlaf lan - ge, es  
 2. A - ber heid - schi bum - beid - schi, schlaf sües - se, die  
 3. Und der Heid - schi Bum - beid - schi is kom - men, und



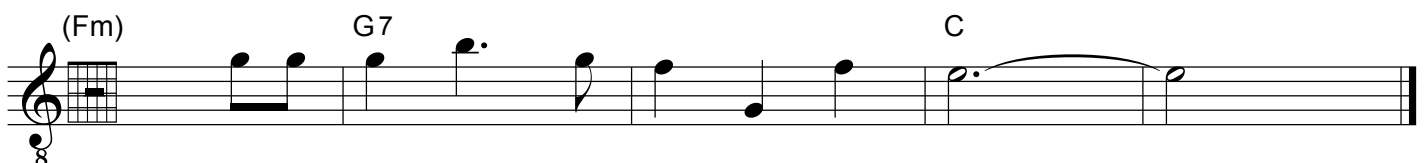
is ja dein Muat - ter aus - gan - ge. Sie is ja aus -  
 En - ge - lein las - sen di grües - se, sie las - sen di  
 hat mer mei Büb - lein mit - gnom - men. Er hat mer's mit -



gan - ge und kommt nim - mer heim und lasst das klein  
 grües - se und las - sen di fragn, ob sie das das  
 gnom - men und hat's nim - mer bracht, drum wünsch i mein



Bü - be - le ganz al - lein. } A - ber heid - schi bum - beid - schi bum - bum,  
 Büb - lein um - nan - der solln tragn.  
 Büb - lein a recht gue - te Nacht.



a - ber heid - schi bum - beid - schi bum bum.

Dieses Lied ist recht rätselhaft. Es ist sicher ursprünglich kein Weihnachtslied, sondern eine sehr tragische Geschichte. Strophen mit Bezug auf Weihnachten sind neue Ergänzungen. Die Melodie allerdings passt perfekt zu Weihnachten. Was ist mit der Mutter los? Ist sie gestorben, oder hat sie das Kind verlassen? Aus wessen Sicht ist der Text gesprochen? Was bedeutet heidschi bumbeidschi? In der letzten Strophe wird es jedenfalls plötzlich personifiziert, es kann dort nur der Tod gemeint sein. Viele Leute, die das Lied als Kind gehört hatten, berichten, dass es ihnen immer Angst gemacht hatte. Warum wird es dann an Weihnachten gerne gesungen? Wohl weil es als Wiegenlied für das Jesuskind gehalten wird.

## 37) El Noi de la Mare

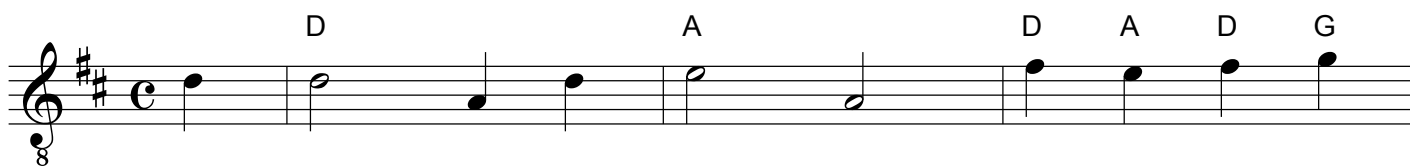
1. Què li da - rem a n'el Noi de la ma - re?  
 2. Que li da - rem al Fil - let de Ma - ri - a?  
 3. Tam - pa - tam - tam que les fi - gues son ver - des,

Què li da - rem que li sà - pi - ga bo?  
 Què l da - rem al fo - mós in fan - tó?  
 Tam - pa - tam - tam que ja ma - du - ra - ran.

Li da - rem pan - ses amb u - nas ba - lan - ces,  
 Pan - ses i fi - gues i nous i o - li - ves,  
 Si no mu - du - ren el di - a de Pas - qua,

li da - rem fi - gues amb un pa - ne - rò.  
 pan - ses i fi - gues i mel i ma - tó.  
 ma - du - ra - ran en el di - a del Ram - - -

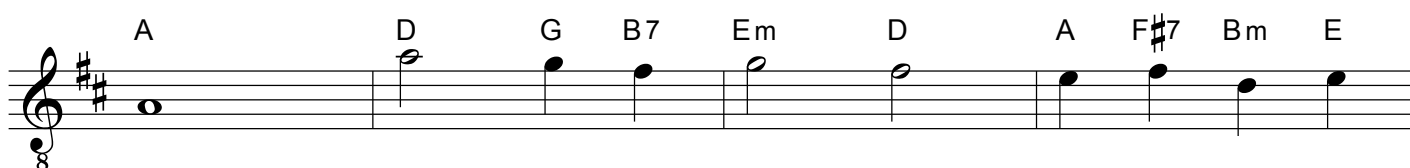
## 38) Adeste Fideles



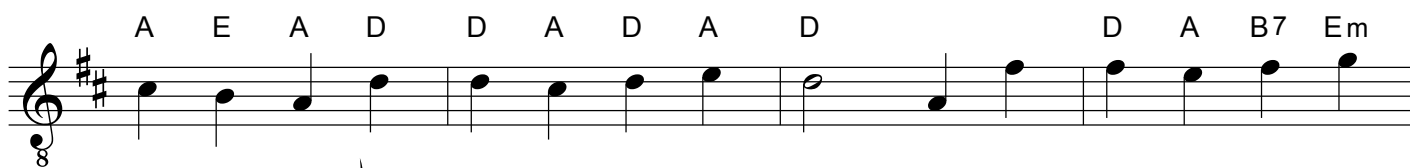
1. Ad - es - te fi - de - les lae - ti tri - um -  
 2. Can - tet nunc i - o cho - rus an - ge -  
 3. Er - go qui na - tus di - e ho - di -



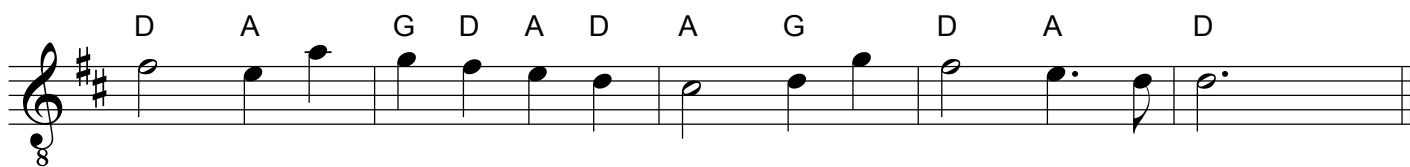
phan - tes, ve - ni - te, ve - ni - te in Beth - le -  
 lo - rum can - tet nunc au - la cae - le - sti -  
 er - na, Je - sus ti - bi sit Glo - ri -



hem. Na - tum vi - de - te Re - gem an - ge -  
 um. Glo - - ria, glo - ria in ex - cel - sis  
 a! Pat - ris ae - ter - ni ver - bum ca - ro



lo - rum. } ve - ni - te a - do - re - mus! ve - ni - te a - do -  
 De - o. }  
 fac - tum.



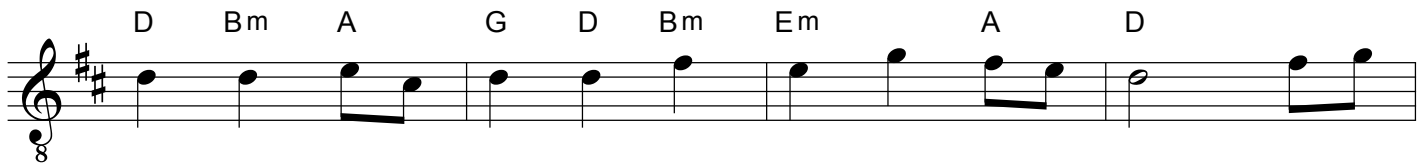
re - mus! ve - ni - te a - do - re - mus Do - mi - num.



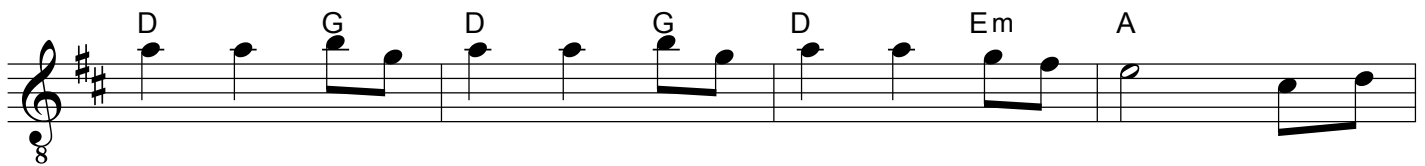
## 39) What Soul Inspiring Music



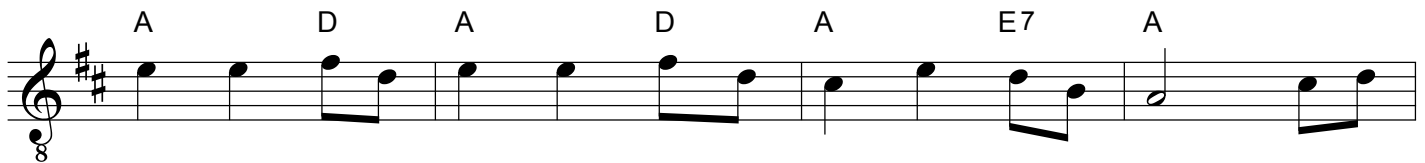
1. What soul in - spir - ing mu - sic thrills through the mid - night air? What  
 2. Strange forms float hover - ing over us, new sounds fall on our ear. God's  
 3. Straight, crowds of heav - en - ly war - riors, out - shin - ing ev - ery star, stand  
 4. Speed, shep - herds, leave your sheep - folds, to Beth - leh'm haste a - way, fall



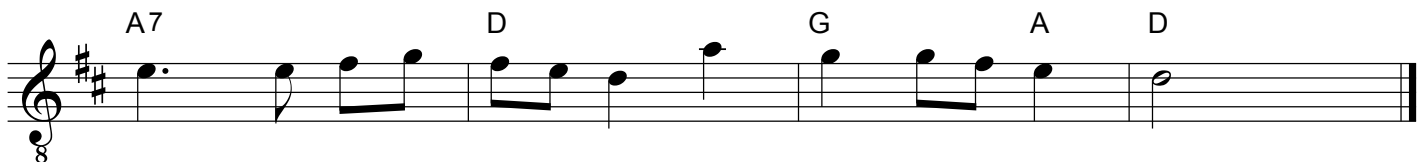
sounds of heav'n - ly sweet - ness dis - pel all doubt and care? Ev' - ry  
 an - gel bids us wel - come, His voice says "Ne - ver fear! Born to  
 forth round that one her - ald pro - claim - ing peace a - far, choirs of  
 on your knees be - for Him, sa - lute him while ye may, bring your



star and con - stel - la - tion sheds a ra - diance doub - ly bright,, see the  
 you in Da - vid's ci - ty lies the Sa - vior, all di - vine, Da - vid's  
 an - gels and arch - an - gels, Se - ra - phim and che - ru - bim, Thrones and  
 off - ering and your trea - sure, o - pen wide each sim - ple store, pipe and

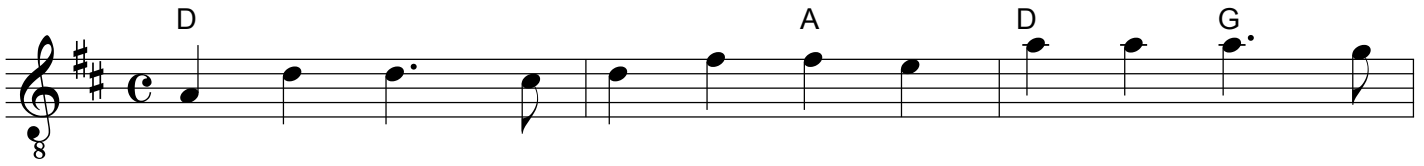


Plei - ads and O - ri - on glit - ter keen - ly in the height, spark - ling  
 Root and Da - vid's off - spring, pro - mised seed of Da - vid's line, He is  
 Prince - doms, do - mi - na - tions, powers and might which wax not dim, Spi - rit -  
 dance in rus - tic mea - sure, in his man - ger Him a - dore, ev - ery

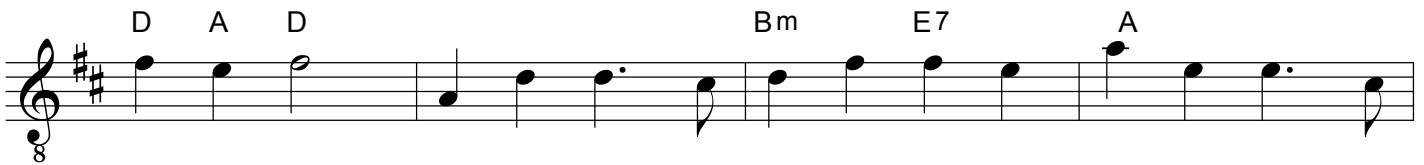


fires, like twink - ling blos - soms stud night's robe - with light.  
 swathed and in a man - ger. Take this for a sign."  
 hosts in ranks ce - les - tials, raise one joy - ous hymn.  
 deed to give Him plea - sure be yours ev - er - more.

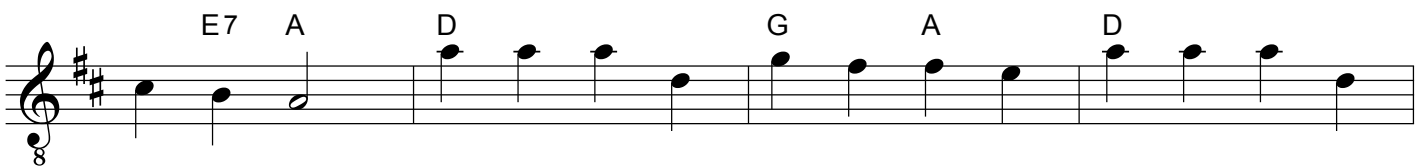
## 40) Hark! The Herald Angels Sing



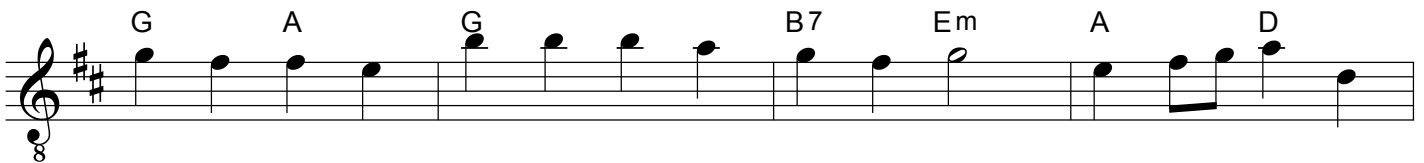
1. Hark, the her - ald an - gels sing, Glo - ry to the  
 2. Christ, by high - est heav'n a - dored, Christ the ev - er -  
 3. Hail the heav'n born Prince of peace! Hail the Son of



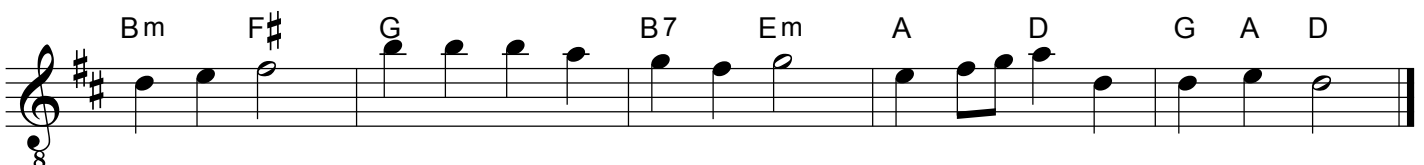
new - born King. Peace on earth and mer - cy mild, God and sin - ners  
 last - ing Lord! Late in time be - hold him come, off - spring of the  
 right - eous - ness! Light and life to all he brings, ris'n with heal - ing



re - con - ciled. Joy - ful all the na - tions rise, join the tri - omph  
 Vir - gin's womb. Veiled in flesh the God - head see, hail th'in - car - nate  
 in His wings. Mild he lays his glo - ry by, born that man no

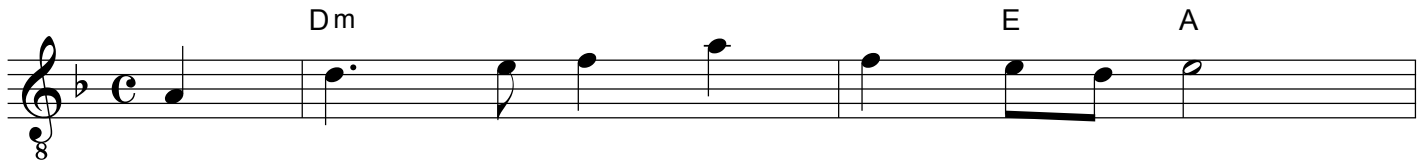


of the skies, with th'an - gel - ic host pro - claim, "Christ is born in  
 de - i - ty, pleased as man with men to dwell, Je - sus our Em -  
 more may die, born to raise the sons of earth, born to give them

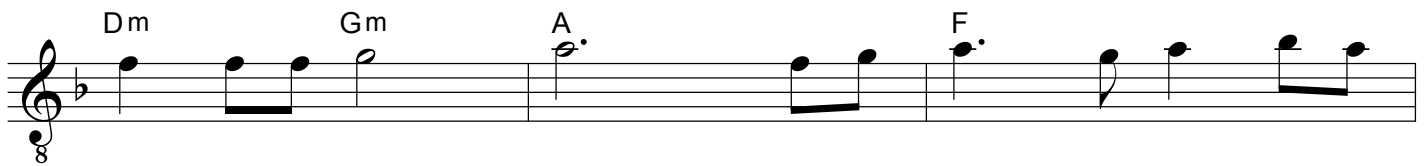


Beth - le - hem!" Hark, the he - rald an - gels sing, "Glo - ry to the new - born King!"  
 man - u - el.  
 se - cond birth.

## 41) Maria durch den Dornwald ging



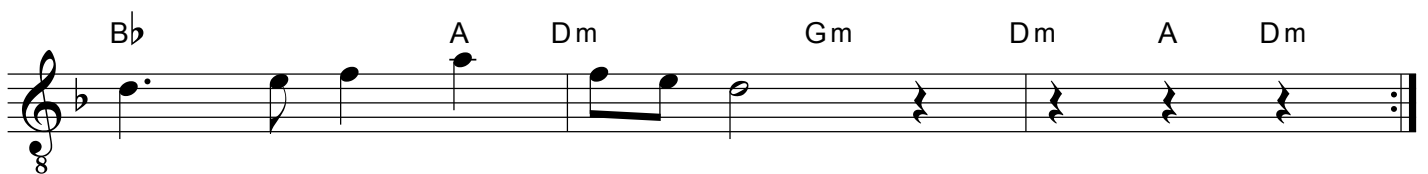
1. Ma - ri - a durch ein' Dorn - wald ging,  
 2. Was trug Ma - ri - a unter ih - rem Herzen?  
 3. Da haben die Dor - nen Ro - sen ge tragen,



Ky - ri - e - lei - son. Ma - ri - a durch ein'  
 Ky - ri - e - lei - son. Ein klei - nes Kind - lein  
 Ky - ri - e - lei - son. Als das Kind - lein durch den



Dorn - wald ging der hat in sie - ben Jahr'n kein Laub ge - tra - gen,  
 oh - ne Schmer - zen das trug Ma - ri - a un - ter ih - rem Her - zen,  
 Wald ge - tra - gen da haben die Dor - nen Rosen ge - tra - gen.



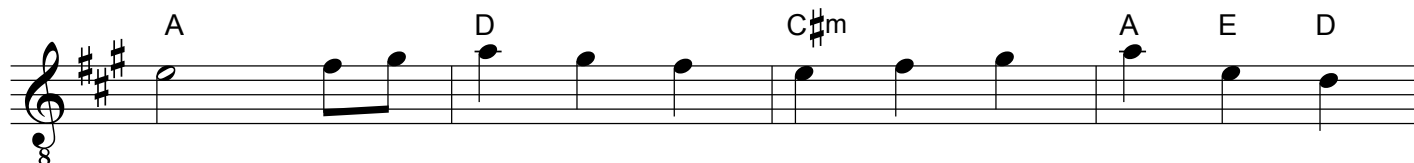
Je - sus und Ma - ri - a.  
 Je - sus und Ma - ri - a.  
 Je - sus und Ma - ri - a.

## 42) The First Nowell

Erste Veröffentlichung 1832 in der Sammlung  
"Carols Ancient and Modern"



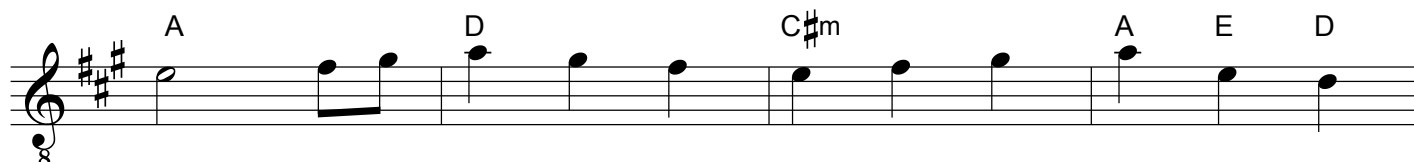
1. The first - No - vell the An - gel did  
2. They locked up and saw a  
3. Then en - tered in those wise men  
4. Then let us all with one ac -



say was to cer - tain poor shep - herds in fields as they  
star shin - ing in the east be yond as them  
three full re - ve - rent - ly up - on their  
cord sing prai - ses to our hea - ven - ly



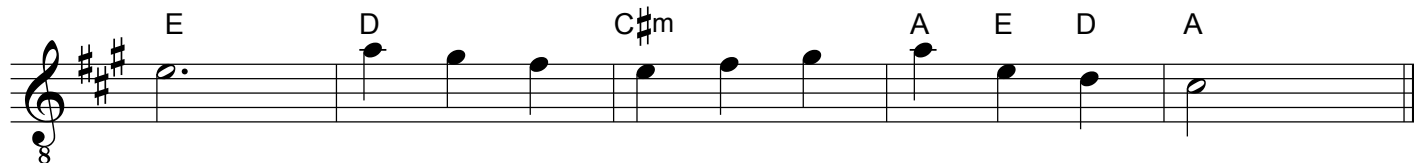
lay, in fields as the they lay keep - ping their  
far, and to the earth it gave - ping great  
knee, and off - er - ed there in his earth pre -  
Lord, that hath made hea - ven and his earth of



sheep, in a cold win - ters night that was so  
light, and so it con - ti - nued both day and  
sence, their gold with and myrrh and fran - kin -  
nought, and and his blood man - kind hath



deep. No vell, No - vell, No -  
night.  
cense.  
bought.

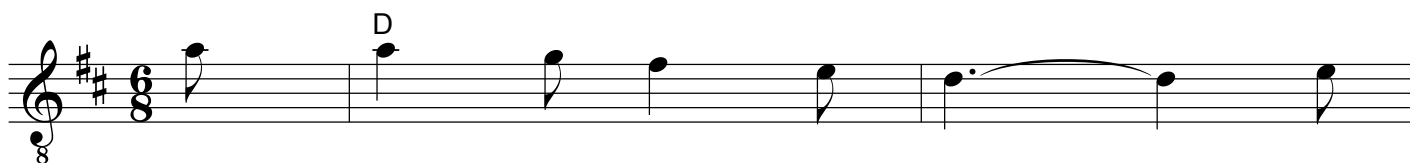


vell, born is the King of Is - ra - el.

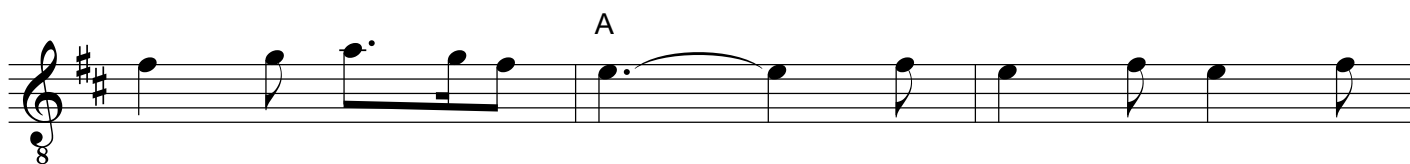


## 44) Quanno nascette Ninno

Sant'Alfonso Maria de' Liguori  
1696 – 1787)  
Text im Dialekt von Neapel



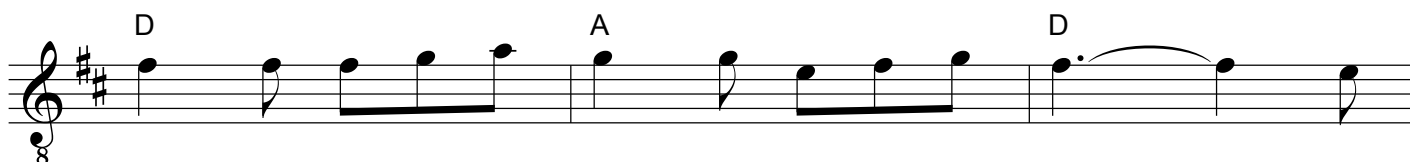
1. Quan - no nasc - ett - te Nin - - - - no a  
2. De pres - sa se sce - ta - - - - je -  
3. Co tut - to ch'e - ra vier - - - - no,



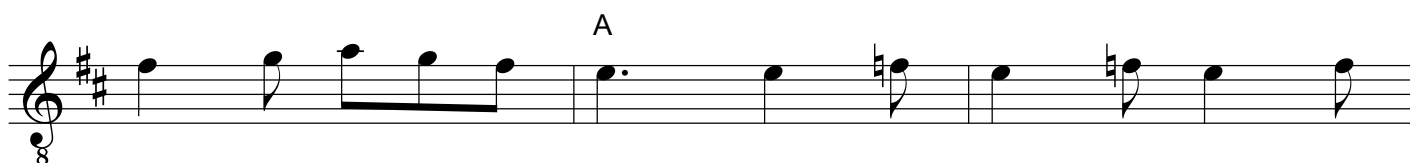
Bett - lem - - - - me, e - ra not - t'e pa -  
no l'au - ciel - - - - le, can - tan - no de na -  
Nin - no bel - - - - o, na - scet - te - no a mi -



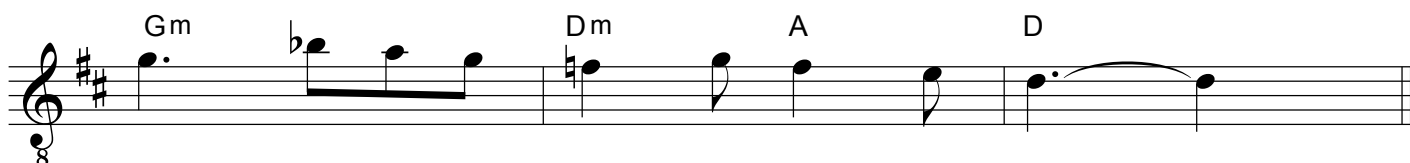
re - va mie - zo juor - no. Ma - je le stel - le, lus - tre e  
for - ma tut - ta no - va: pe'n - si a - gril - lo co li  
glia - ra ro - se e sciu - re. Pe' - nsi of - fie - no sic - co e



bel - le se ve - det - te - no ac - cos - sí: e a  
stiril - le, e zom - ban - no a ccà e à llà è  
tuos - to che fu - je puos - to sott' - a te, se



cchiu lu - cen - - - - te jett' a chiam - mà li  
na - to è na - - - - to, de ce - va - no, lo  
'nfi - gliu - let - - - - te, e de fru - nel - le e



Mag - ge all' U - ri - en - - - - te.  
Dio che nc'à cri - a - - - - to.  
sciu - re se ves - tet - - - - te.

# Häufige Gitarrengriffe / Common Guitar Chords

vereinfachte Griffe (auf 3 Saiten) / Simplified Chords (on 3 Strings)

<p>Bb</p>	<p>F</p>	<p>C</p>	<p>G</p>	<p>D</p>	<p>A</p>	<p>E</p>
<p>Gm</p>	<p>Dm</p>	<p>Am</p>	<p>Em</p>	<p>Bm (Hm)</p>	<p>F#m</p>	<p>C#m</p>
<p>F7</p>	<p>C7</p>	<p>G7</p>	<p>D7</p>	<p>A7</p>	<p>E7</p>	<p>B7 (H7)</p>

**X** Diese Saiten sollen nicht mitklingen / *Don't play these strings!*