

Guggisberg-Lied

s' isch eben en Mänsch uf Ärde ...

Trad. Switzerland

arranged by

Jürg Hochweber

Guitar

The image shows a guitar score for the song "Guggisberg-Lied". It consists of ten systems of music, each with a treble clef staff and a bass clef staff. The music is written in a key with one sharp (F#) and a common time signature (C). The score includes various musical notations such as eighth notes, quarter notes, and chords. There are several instances of natural harmonics, labeled "harm. VII" and "harm. XII". A section of the score is marked "Theme". The score concludes with a double bar line and repeat dots.

Guggisberg-Lied

Song from Guggisberg, Switzerland

Am E Am E Am E

S'isch e - ben ä Mönch uf Er - de, Si - me - li - berg

Am E Am E Am E

s'isch e - ben ä Mönch uf Er - de, Si - me - li - berg,

E E

und s'Vre - ne - li ab em Gug - gi - berg und

Dm E Am E Am G

Si - mes Hans - jogg - e - li än - net em Berg, s'isch - eb - en ä Mönch uf

C Dm Am E Am

Er - de, das I möcht by nem - sii

Ds Vreneli ab em Guggisberg

- 1) Sisch äben e Mönch uf Ärde, Simelibärg.
Und ds Vreneli ab em Guggisbärg und Simes Hansjoggeli ä net em Bärg,
sich äben ä Mönch uf Ärde, dass i möcht bin ihm sy.
- 2) Und mahner mir nid wärde, Simelibärg.
Und ds Vreneli ab em Guggisbärg und Simes Hansjoggeli ä net em Bärg,
und mahner mir nid wärde, vor Chummer stirben i.
- 3) Und stirben i vor Chummer, Simelibärg.
Und ds Vreneli ab em Guggisbärg und Simes Hansjoggeli ä net em Bärg,
und stirben i vor Chummer, so leit me mi is Grab.
- 4) Imynes Büelis Garte, Simelibärg.
Und ds Vreneli ab em Guggisbärg und Simes Hansjoggeli ä net em Bärg,
i mynes Büelis Garte, da stah zwöi Bäumeli.
- 5) Das eini treit Muschgate, Simelibärg.
Und ds Vreneli ab em Guggisbärg und Simes Hansjoggeli ä net em Bärg,
das eini treit Muschgate, das andre Nägeli.
- 6) Muschgate, die sy süessi, Simelibärg.
Und ds Vreneli ab em Guggisbärg und Simes Hansjoggeli ä net em Bärg,
Muschgate, die sy süessi, und d'Nägeli sy räss.
- 7) Gab's mynem Lieb z'versueche, Simelibärg.
Und ds Vreneli ab em Guggisbärg und Simes Hansjoggeli ä net em Bärg,
gab's mynem Lieb z'versueche, dass myner nid vergäss.

- 8) S'isch äben uf hüt es Jahre, Simelibärg.
Und ds Vreneli ab em Guggisbärg und Simes Hansjoggeli ä net em Bärg,
s'isch äben uf hüt es Jahre, dass i mi an ihn ha ghänt.
- 9) Het myner no nie vergässe, Simelibärg.
Und ds Vreneli ab em Guggisbärg und Simes Hansjoggeli ä net em Bärg,
het myner no nie vergässe, het allzyt a mi dänkt.
- 10) S'isch äben of hüt zwöi Jahre, Simelibärg.
Und ds Vreneli ab em Guggisbärg und Simes Hansjoggeli ä net em Bärg,
s'isch äben of hüt zwöi Jahre dass i mi an ihn ha ghänt.
- 11) Ha syner no nie vergässe, Simelibärg.
Und ds Vreneli ab em Guggisbärg und Simes Hansjoggeli ä net em Bärg,
ha syner no nie vergässe, ha allzyt an ihn dänkt.
- 12) Dört unten i der Tiefi, Simelibärg.
Und ds Vreneli ab em Guggisbärg und Simes Hansjoggeli ä net em Bärg,
dört unten i der Tiefi, da steit es Mühlirad.
- 13) Das mahlet nüt als Liebi, Simelibärg.
Und ds Vreneli ab em Guggisbärg und Simes Hansjoggeli ä net em Bärg,
das mahlet nüt als Liebi, die Nacht und ou den Tag.
- 14) Das Mühlirad isch broche, Simelibärg.
Und ds Vreneli ab em Guggisbärg und Simes Hansjoggeli ä net em Bärg,
das Mühlirad isch broche, die Liebi het es Änd.